

which you gave me hope.

8 13

Mé - mor é - sto vér - bi
 Mé - mor é - sto vér -
 mí - hi spem de - dí - sti
 quo mí - hi spem de - dí - sti

14 19

tú - í sér - vo tú - o, In quo mí - hi spem de -
 - bi tú - í sér - vo tú - o, In quo mí - hi spem
 - bi tú - í sér - vo tú - o, In quo mí - hi spem

This is my comfort in my

20 26

- dí - sti
 de - dí - sti
 Haec me con - so - lá - ta est in humi - li -
 Haec me con - so - lá - ta est in hu - mi - li - tá - te mé -

affliction,

That your promise has given

27 32

...in hu-mi-li-tá-te mé-a, Quí-a e-ló-qui-um tú-um vi-a,

me life.

33 37

-um tú-um vi-vi-fi-cá-um vi-vi-fi-cá-um
 -vi-fi-cá-vit me. vi-vi-fi-cá-vit, vi-vi-fi-cá-

The haughty acted utterly unfairly,

38 44

- vit me. cá-vit me. Su-pér-bi í-ni-que a-gé-bant us - vit me. Su-pér-bi í-ni-que a-

45 50

Su - pér - bi í - - - ni - que a - gé - bant

- quequá - que, us-quequá - - - - que,

-gé - bant us - que-quá - que _____,

But from your law I have

51 56

usquequá - que, usquequá - - - - que,

que a - gé - bant us-quequá - que

A lé-ge áu - tem _____ tú -

A lé-ge áu - tem _____ tú -

not turned away.

57 61

...non de-cli-ná - vi,

...non de-cli-ná - -

a non de-cli - ná - vi, non de-cli - ná -

a non de-cli-ná - vi, non

62 66

non de-cli-ná - - - - - vi, non
-vi, de - - cli-ná - vi, non
-vi, non de-cli-ná - vi, non
de-cli - - - - ná - - - - vi, non de - - - cli-ná - vi, non

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 62 to 66. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are: "non de-cli-ná - - - - - vi, non -vi, de - - cli-ná - vi, non -vi, non de-cli-ná - vi, non". Measure 66 has a key signature change to one sharp (F#).

67 72

I have remembered

de-cli-ná - vi. de-cli-ná - vi. de-cli-ná - vi, non de-cli-ná - vi. Mé - mor fú -
de-cli-ná - vi. Mé - mor fú - i ju -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67 to 72. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are: "de-cli-ná - vi. de-cli-ná - vi. de-cli-ná - vi, non de-cli-ná - vi. Mé - mor fú - de-cli-ná - vi. Mé - mor fú - i ju -". Measure 72 has a key signature change to one sharp (F#).

your ordinances from of old, O Lord,

73 78

-i ju-di-ci - ó - rum tu - ó - rum a saé-cu-lo, Dó - - mi - ne, Et
-di-ci-ó - rum tu-ó - rum a saé-cu - lo, Dó - - mi - ne, Dó - - - mi -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73 to 78. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are: "-i ju-di-ci - ó - rum tu - ó - rum a saé-cu-lo, Dó - - mi - ne, Et -di-ci-ó - rum tu-ó - rum a saé-cu - lo, Dó - - mi - ne, Dó - - - mi -". Measure 78 has a key signature change to one sharp (F#).

And I am comforted.

Rebellion has seized

Musical score for measures 79-84. The score is written for four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are:
Soprano: ...Et con-solá-tus sum.
Alto: Et con-solá-tus sum.
Piano: con-solá-tus sum. De-féc-ti-o té - nu -
Bass: -ne, Et con-solá-tus sum. De-féc-ti-o té - nu - - -

me

Because of the sinners who forsake

Musical score for measures 85-89. The score is written for four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are:
Soprano: -it me, Pro pec-ca - tó - ri - bus de - re - lin - quén - ti - bus,
Alto: - - - - it me, Pro pec-ca - tó - ri - bus de -
Piano: - - - - it me, Pro pec-ca - tó - ri - bus de -
Bass: - - - - it me, Pro pec-ca - tó - ri - bus de -

your law.

Musical score for measures 90-95. The score is written for four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are:
Soprano: ...de - re - lin - quén - ti - bus lé - gem tú -
Alto: ...de - re - lin - quén - ti - bus lé - - - - gem tú -
Piano: de - re - lin - quén - ti - bus...
Bass: - re - lin - quén - ti - bus...

My songs were

96 101

-am. Can - tá - bi - les mí -
 -am, tú - - - - am. Can - tá - bi - les mí -
 Can - tá - bi - les mí - hi é - - - - -
 Can - tá - bi - les mí - hi é - - - - - rant

your statutes

102 107

-hi é - - - - - rant
 -hi é - - - - - rant
 rant ju - sti - fi - ca - ti -
 ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú - -

In the house of my

108 113

ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú - - - - ae
 ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú - - - - ae
 ó - nes tú - - ae In ló - co pe - re - gri -
 -ae In ló - co

pilgrimage.

114 119

pe-re-gri-na - - ti - ó - nis mé - - ae. In ló - co pe-re-gri -

I remembered your name at night,

120 126

pe-re-gri-na - - ti - ó - nis mé - - ae. -na - ti - ó - - nis mé - - - ae. Mé - mor fú - i nó - - cte nó -

Mé - mor fú - i nó - - -

O Lord,

127 131

Mé - mor fú - - i nó - - - - cte nó - Mé - - mor fú - - i nó - - - - -mi-nis tú - - - - i, Dó - - - - mi - - - cte nó - mi-nis tú - - i, Dó - - mine

132 136

-mi-nis tú - - - - i, Dó - - - mi - - ne,
 -cte nó - mi-nis tú - - i, Dó - - - mi - ne,
 -ne, Et

And I kept your law.

137 142

Et cu-sto-dí - vi lé - gem tú -
 Et cu-sto-dí - vi lé - gem tú - - -
 Et cu-sto-dí - vi légem tú - am.
 cu-sto-dí - vi lé - gem tú - am.

This has happened to me,

Because

143 148

am. Haec fá-cta est mí - - -
 am. Haec fá-cta est mí - - -
 Haec fá - cta est mí - - - hi, Quí - a
 Haec fá - cta est mí - - -

I kept your precepts.

149 154

-hi, Quí - a ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú - - - as ex -

-hi

ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú - - - as ex - qui - sí - vi, ex -

-hi

155 159

- qui - sí - - vi,

Quí - a ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú - as

- qui - sí - vi, quí - a ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú - as

Quí - a ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú - - - -

160 165

ex - - qui - sí - vi.

- ca - ti - ó - nes tú - - - - as ex - - qui - sí - vi.

ex - qui - sí - vi, ex - qui - sí - vi.

- as ex - - - qui - sí - vi, ex - qui - sí - vi.

Secunda pars

My portion, O Lord, *I promised to keep*

166 171

Pór - ti-o mé-a, Dó - - - mi-ne, Dí-xi custo-dí - re

your words. *I entreated your favor*

172 177

lé - gem tú - am. De - pre-cá-tus sum fá -
 ...De - pre-cá-tus sum

lé - - - gem tú - am. De - - pre -
 ...De - - pre-cá-tus sum

with all my heart;

178 182

-ci - em tú - - - am in tó-to cór - - - - -
 fá - ci-em tú - am in tó-to cór - - - - - de
 -cá-tus sum fá - ci-em tú - am in tó-to cór - - - - -
 fá - - ci-em tú - am in tó-to cór - - - - -

Be gracious to me according to

183 188

- de mé - o; Mi - se - ré - re mé - i... e -
 — mé - - o; Mi - se - ré - re mé - i se - cún - dum
 - de mé - o; Mi - se - ré - re mé - i se - cún - - dum...
 - de_ mé - o; Mi - se - ré - re mé - i...

your promise.

I have thought of your

189 194

-ló-quium tú - - - - - um.
 e-ló - quium tú - - - - - um.
 Co - gi - tá - vi
 Co - gi - tá - vi ví - - as

ways

And I turned my feet

195 200

ví - - as mé - - - - - as, Et con - vér - ti pé -
 — mé - - - - - as, Et con - vér - ti pé - - des mé -

to your testimonies.

201 206

- des mé - - - os in te - - sti-móni-a tú

- - - - - os in te - - sti-móni - a tú - - -

I hasten, and do not

207 212

...in te - - sti-móni-a tú - - - a.

...in te - - sti-móni - a tú - - - a.

-a. Pa - rá-tus sum

-a. Pa - rá-tus sum, et non sum

delay,

To keep

213 218

Pa - rá-tus sum, et non sum turbá - - - tus, Ut

Pa - rá-tus sum, et non sum turbá - - - tus,

, et non sum tur - bá - - tus, Ut

tur - bá - - tus, Ut

your commandments.

219 224

cu - stó - - di-am man - - - dá-ta tú - a, man - - - dá -
 Ut cu - stódi-am man - dá-ta tú - - a, man - - - dá -
 cu - stó - - di-am man - dá-ta tú - a, man - dá-ta tú -
 cu - stó - - di-am man - dá - ta tú - a,

The cords of

225 230

- - - ta tú - - - a...
 - - - ta tú - - - a...
 - a, man - dá-ta tú - - a... Fú - nes
 mandá-ta tú - a. Fú - nes pec-ca-tó -

the wicked have ensnared me, And I have not

231 238

pecca-tó - rum cir - cum-plé-xi sunt me, Et lé - gem tú - am
 - rum cir - cum-plé-xi sunt me, Et lé - gem tú - am non sum

forgotten your law. At midnight I will rise

239 245

Mé - di-a nó - cte sur - gé - bam

Mé - di-a nó - cte sur - gé - bam

non sum ob - lí - - tus. Mé - di - a nó - cte

ob - lí - - tus. Mé - di - a nó - cte sur -

to praise you

Over your

246 252

ad con-fi-téndum tí - bi Sú - per ju-dí-ci - a ju-sti-fi -

ad con-fi-téndum tí - bi Sú - per ju-dí-ci - a ju -

sur - gé - bam ad con-fi - téndum tí - bi

-gé - bam ad con-fi-téndum tí - bi

righteous ordinances.

253 258

-ca-ti-ó-nis tú - ae.

-sti-fi-ca-ti - ó-nis tú - ae.

Sú - per ju-dí-ci - a ju-sti-fi - ca-ti-ó-nis tú - ae.

Sú - per ju - dí-ci - a ju - sti-fi-ca-ti - ó-nis tú -

I am a companion

259 264

Musical score for 'I am a companion' in G major, 4/4 time. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: 'Pár - - ti - ceps é - go sum' (Soprano), 'Pár - ti - ceps é - - go sum' (Alto), and '-ae. Pár - - ti - ceps é - - go sum' (Piano). The piece concludes at measure 264.

of all who fear you,

And who keep

265 270

Musical score for 'of all who fear you, And who keep' in G major, 4/4 time. It features four staves. The lyrics are: 'óm - ni - um ti - mén - ti - um te,' (Soprano), 'óm - ni - um ti - mén - ti - um te,' (Alto), '-go sum óm - ni - um ti - mén - ti - um te,' (Piano), and 'óm - ni - um ti - mén - ti - um te, Et cu - sto - di - én - ti -' (Bass). The piece concludes at measure 270.

your precepts.

271 276

Musical score for 'your precepts.' in G major, 4/4 time. It features four staves. The lyrics are: 'Et cu - sto - di - én - ti - um man - dá - ta tú - - a,' (Soprano), '-én - ti - um man - dá - ta tú - - a,' (Alto), 'Et cu - sto - di - én - ti - um man - dá - ta tú - - a,' (Piano), and '-um man - dá - ta tú - - a,' (Bass). The piece concludes at measure 276.

With your steadfast

277 282

man - dá - ta tú - - a. Mi - se - ri -
 man - dá - ta tú - - a. Mi - se - ri - cór - di -
 - a, man - dá - ta tú - - a. Mi - se - ri - cór - di - a.
 man - dá - ta tú - - a.

love, O Lord,

the earth is

283 288

cór - di - a tú - - - a, Dó - - mi - ne, plé - na est - - tér - -
 - a, mi - se - ri - cór - di - a tú - - - a, Dó - - mi - ne,
 Mi - se - ri - cór - - - di - a...

filled;

Teach me your statutes!

289 294

-ra, plé - na est - - tér - - ra; Ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú - as
 plé - na est - - tér - - ra; Ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú - as dó -

Glory to the Father and to the Son,

295 *b* 300

dó - ce - me. Gló - ri - a Pá - tri et Fí - li - o

- ce - me. Gló - ri - a Pá - tri et Fí - li - o

Gló - ri - a Pá - tri et Fí - li - o

and to the Holy Spirit.

301 306

-ri - a Pá - tri et Fí - li - o et Spi - rí - tu - i Sán - cto.

-ri - a Pá - tri et Fí - li - o et Spi - rí - tu - i Sán - cto.

et Spi - rí - tu - i Sán - cto.

et Spi - rí - tu - i Sán - cto.

et Spi - rí - tu - i Sán - cto.

Remember your

307 312

et Spi - rí - tu - i Sán - cto. Mé - mor é - sto

-cto, et Spi - rí - tu - i Sán - cto. Mé - mor é - sto

-cto, et Spi - rí - tu - i Sán - cto. Mé - mor é - sto

-cto, et Spi - rí - tu - i Sán - cto. Mé - mor é - sto

word to your servant,

313 316

vér - bi tú - i sér - vo tú - o,
 vér - bi tú - i sér - vo tú - o,
 -sto vér - bi tú - i sér - vo tú -
 vér - bi tú - i sér - vo tú - o,

In which you gave me hope.

317 # 321

In quomí-hi spem de - dí - sti,
 In quomí-hi spem de - dí - sti,
 -o, In quomí-hi, in quo
 In quomí-hi, in quo

322 327

in quomí-hi spem de - dí - sti
 in quomí-hi spem de - dí - sti
 mí - hi spem de - dí - sti, spem de - dí - sti.
 mí - hi spem de - dí - sti

Alteration: In bars 187-188 we gave the sopranos' low notes to the tenors, replacing the tenors' held note.