

Mass "D'ung aultre amer"

From *Missarum Josquin liber secundus*, Petrucci, Venice 1505

Credo

Josquin Des Pres
ed. John Kelly

The musical score consists of three systems of music. The first system shows the beginning of the Credo with a soprano line and lyrics: "Cre - do in u - num De - um". The second system continues with the lyrics: "Pa-trem om - ni-po-ten - tem fac-to-rem cae - li et ter - rae vi - si - bi - li-um om-ni - um et in -". The third system concludes the section with: "et in - b", "Pa-trem om - ni-po-ten - tem fac - to - rem cae - li et ter -", and the final line "Pa-trem om - ni-po-ten - tem vi - si-bi - li - um". The fourth system begins with: "vi - si-bi - li - um Et in unum do-mi-num Jesum Chris - tum fi - li-um de - i u-ni - ge - ni - tum". The fifth system continues with: "vi - si - bi - li - um Et in u - num do - mi - num Jesum Chris - tum Et", and the final line "rae et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum fi - li-um de -". The sixth system begins with: "Et in unum do-mi-num Je - sum Chris - tum fi - li-um de - i u-ni -". The seventh system continues with: "De-um de de - o, lu-men de lu - mi - ne de - um ve - rum de de - o ve -", and the final line "ex Pa-tre na - tu man - te om - ni - a se - cu - la De - um de de - o, - - i De - um de de - o ge - ni - tum De-um de de - o, lu - men de lu - mi - ne de - um ve - rum de de - o". The music is written in four-part vocal notation (Superius, Altus, Tenor, Bassus) with square neumes on a four-line staff. The key signature changes between sections, indicated by sharps (#) and flats (b). Measure numbers 8, 17, and 26 are visible at the start of each system.

24

ro per quem omni-a fac-ta sunt
Ge-nitum non factum, consubstan-ti-al-em Pa-tri
de de-o ve-ro Con-sub-stan-ti-al-em Pa-tri
ve-ro con-sub-stan-ti-al-em Pa-tri per quem omni-a fac-ta

33

Qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem Et in-car-
sunt de-scen-dit de cae-b Et in-car-
Qui prop-ter nos ho-mi-nes in-
Et in-car-

40

na-tus est de spi-ri-tu sanc-tu ex ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo
na-tus est de spi-ri-tu sanc-tu ex ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo
car-na-tus est ex ma-ri-a vir-gi-ne.]
na-tus est de spi-ri-tu sanc-tu ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo
na-tus est de spi-ri-tu sanc-tu ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo

47

fac-tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis sub pon - ti - o pi - la - to passus et

fac-tus est. Cru-ci-fix-us e - ti - am pro no - bis sub pon-ti - o pi - la - to passus

fac-tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis sub pon-ti - o pi - la - to passus

fac-tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis sub pon-ti - o pi - la - to passus

55

se-pul-tus est. Ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip-tu -

et se-pul-tus est. Et re-sur - rex - it Ter - ti - a di - e se - cun - dum

et se-pul-tus est. Ter - ti - a di - e se - cun - dum

et se-pul-tus est. Ter - ti - a di - e

63

ras Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

se-cundum scriptu - ras Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

scrip - tu - ras Et i - te - rum ven - tu - rus est iu -

Et a-scen - dit in cae - lum Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

70

re vi-vos et mor-tu - os cu-ius re-gni non e - rit fi - nis

vi-vos et mor-tu - os

Et in spi-ri-tum sanc-tum

di - ca - re vi-vos et mor - - tu - - os

Et

re vi-vos et mor-tu - os

Et in spi - ri - tum sanc -

77

Et vi - vi - fi - can - tem qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

Do - mi - num

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit Qui cum pa -

in spi - ri - tum sanc - tum

tum Do-mi - num

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit qui cum pa -

84

si-mul a - do - ra-tur et con - glo - ri - fi - ca - tur et u-nam sanc -

tre et fi - li - o

qui lo - cu - tus est per pro - phe -

Si - mul a - do - ra - tur et u-nam sanc -

tre et fi - li - o

qui lo - cu - tus est per pro - phe -

91

tam ca-tho-li - cam Con - fi - te - o u-num bap - tis - ma in re - mis -
tas et ap - o-sto-li - cam eccl-e-si - am et ex-pec -
tam ec - - cle - - si - - am Et vi -
tas ec - cle - si - am in re-mis - si - o-nem pec - ca - to -

si - o-nem pec - ca - to - - rum Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li A - - men
to Et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li A - - men
tam ven - tu - ri sae-cu - li. A - - men.] Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li A - - men
rum Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li A - - men
Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li A - - men
Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li A - - men
Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li A - - men]