

Missa Fortuna desperata

5. Agnus dei

Josquin des Prez  
NJE 8.2

Agnus Dei I

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Canon: Crescite et multiplicamini [(1) canon calls for fourfold augmentation; (2) original signatures indicate inversion]

Ag- nus de-

Ag- nus

Ag- nus

Ag- nus

De- qui De i qui

De- qui De i qui

De- qui De i qui

De- qui De i qui

13

tol- is pe- ca ta mun

tol- is pe- ca ta mun

tol- is pe- ca ta mun

tol- is pe- ca ta mun

20

ca- ta mun- di ca tu MUN- di Mi- is pec- ca

ca- ta mun- di ca tu MUN- di Mi- is pec- ca

ca- ta mun- di ca tu MUN- di Mi- is pec- ca

ca- ta mun- di ca tu MUN- di Mi- is pec- ca

26

mi- se re se re re

mi- se re se re re

mi- se re se re re

mi- se re se re re

33

se re re no-bis, mi-se

40

ta mun-

45

re no bis mi-se

52

re re no-se re re no-bis, mi-se

57

re re no bis.

Agnus Dei II

61

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Ag- nus De- qui

Ag- deorsum (=downward [by an 8ve]) nus De-

67

de- qui tol- is pe ca ta mun- di

qui tol- is pe- ca ta

qui tol- is pe- ca ta

tol- is pe- ca ta

74

mun- di mun- di mi- se re

mun- di mi-

mun- di mun- di mi- se

mun- di mi- se

81

re no- se re re

re re no-

Mi- se re

88

bis no- bis Ag- nus De-

no- bis. Ag- nus De-

re no- bis. Ag- nus

95

De- i qui to- lis pe- ca nus De- i pe- De- i qui

102

qui to- lis pe- ca ta mun- ca ta mun- tol- lis pe- ca ta mun-

109

di. Do- na no- bis pa- di. Do- na no- bis di. Do- na no- bis di. Do- na no- bis

117

bis pa- cem bis pa- cem bis pa- cem

Only two Agnus dei sections